



Ocrum Muziekfestival 2022

Duitse Romantiek



Breda

Ocrum Muziekfestival

HÉT FESTIVAL VOOR KLASSIEKE MUZIEK IN BREDA



1 t/m 6 november 2022

Het Ocrum Muziek Festival is een jaarlijks terugkerend evenement waar de de inwoners van Breda en van ver daarbuiten kunnen worden ondergedompeld in klassieke muziek. Van 1 t/m 6 november ontmoeten professionals, studenten van conservatoria en amateurmusici uit het hele land elkaar tijdens concerten, masterclasses en lezingen, een muziekconcours en een spetterende familievoorstelling

Dit jaar in het teken van Duitse romantiek

In de geschiedenis was de Romantiek (begin 19e eeuw - begin 20e eeuw) in eerste instantie een puur Duits/Oostenrijks gegeven. Composities van Maria von Weber (1786-1826), Ludwig von Beethoven (1770-1827) en Franz Schubert (1797-1828) geven blijk van het nieuwe levensgevoel.

De drang naar oneindigheid die bij de Romantiek hoort, uit zich vooral in een uitgebreid gebruik van harmonieën. De melodieën putten hun oorsprong vooral uit volksliederen.

Met deze combinatie zochten subjectieve gevoelens, vaak vervuld van sterk tegenstrijdige stemmingen, een zeer expressieve uitweg. Deze manier van expressie overschrijdt de grenzen van de Klassieke periode ver. Waar de werken van Felix Mendelssohn (1809-1847) nog in de klassieke benen staan, is bij Robert Schumann (1810-1856) al veel meer een romantische fantasie terug te vinden. De composities van Johannes Brahms (1833-1897) kenmerken zich door een grote verscheidenheid van gevoelens - van subtiel humoristisch tot tragisch -, en componisten uit de latere Romantiek, zoals Gustav Mahler (1860-1911) of Richard Strauss (1864-1949) breidden zich nog verder uit in meer drukke gecompliceerde harmonieën.



Met deze diversiteit, ook aan instrumentatie binnen de Duitse Romantiek, wil het Ocrum muziekfestival klassieke muziek spelers uitdagen in het samen musiceren, en de inwoners van Breda en (ver) daarbuiten verrassen tijdens de concerten die in de week geprogrammeerd zijn.

MUZIEK IS VOOR IEDEREEN

Tot voor kort kende Breda geen festival met klassieke muziek. Zeker niet een festival waarbij zowel amateurspelers, semi professionals als professionals betrokken zijn en ook samen muziek maken. In 2018 kreeg Monique Heidema de ruimte om met de 'Beethoven Week' feitelijk het eerste Ocrum Muziek Festival tot stand te brengen. Al heette het toen nog niet zo. De naam kwam later, in 2019. In dat jaar werd het programma 'Souvenir Russe' uitgevoerd in een samenwerking tussen de nieuwe stichting Ocrum Muziek en Stichting Nieuwe Veste.

Na twee keer uitstel vanwege de corona-problematiek heeft de Stichting in 2021 een buitengewoon succesvol festival kunnen realiseren. Van de opening door burgemeester Paul Depla en het prachtige concert daarna, tot en met de feestelijke familievoorstelling met Edwin Rutten hebben publiek en musici kunnen genieten van 13 evenementen, op vier verschillende locaties in de stad. De reacties waren lovend, het niveau hoog, het aanbod breed. Dit heeft geleid tot de organisatie van deze 4e editie met als thema de Duitse romantiek.



DE GEMAAKTE STAPPEN NAAR EEN WERVELENDE WEEK

Samenwerking

Monique Heidema is de initiatiefnemer van het Ocrum Muziekfestival dat zij startte in 2018. Zij heeft de artistieke leiding, verzorgt de programmering, en speelt als cellist mee in diverse concerten.



André Telderman ondersteunt in de organisatie van het festival.



En er is de **Stichting Ocrum Muziek** bestaande uit:

Jaco de Vroed - voorzitter

Dorine Striekwold - secretaris

Barbera Winkel - penningmeester

Wouter van Gils - bestuurslid.

De stichting steunt op alle mogelijke vlakken en werft sponsorgelden. De stichting heeft een ANBI-status.

De 11 onderdelen die het festival telde hebben op verschillende prachtige locaties in Breda plaatsgevonden.

Ingenhousz

Waalse kerk

Nieuwe Veste

Laurentiuskerk

Grote Kerk

Lutherse Kerk

Daarnaast danken we de sponsoren die het festival financieel mogelijk hebben gemaakt

Gemeente Breda, Prins Bernhard Cultuurfonds, Jacobs, VSB fonds, Lutherse Kerk, Hendrik Mullerfonds, Berch-Heemstede

Openingsconcert

Om de week zo breed mogelijk toegankelijk te maken, zowel voor de spelers als voor de toehoorders zijn eerst de te spelen stukken bedacht. Zowel jong als oud en heel ver vergevorderd als ook een beetje gevorderd moest qua uitvoering in dit kader gaan passen. Niet snel daarna zijn de musici benaderd die uiteindelijk ook in het festival gespeeld hebben.

Het openingsconcert op **1 november** werd officieel geopend door Burgemeester Depla. Topmusici verzorgden een topavond.

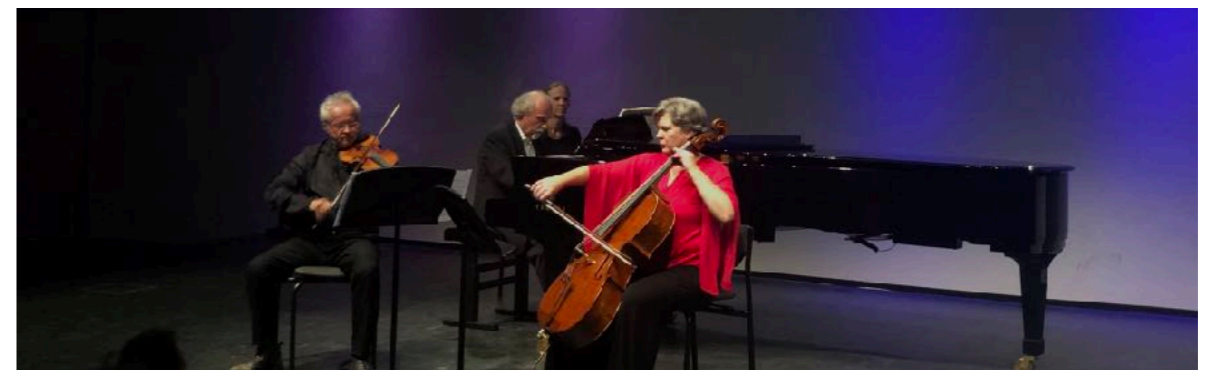
Programma

Johannes Brahms (1833-1897) - Klarinetkwintet op.115

PAUZE

Max Bruch (1838-1920) - Uit 8 Stücke op.83

Felix Mendelssohn (1809-1847) - Pianotrio op. 49



Ernô Olah - viool

Chris Duindam - viool

Sander Geerts - altviool

Monique Heidema - cello

Lars Wouters van den Oudenweijer

André Telderman - piano



Concours en masterclass

De aanmeldingen voor zowel het concours op **2 november** als voor de masterclass op **5 november** kwamen van verschillende uithoeken van Nederland. De hoeveelheid aanmeldingen gaf aan dat de behoefte naar een podium voor amateur musici groot is. De jury van het concours bestond uit Wiesje Miedema, Ad van Unen, Hans Casteleyn en Martyn Smits. Zij hadden de dankbare taak naar zoveel enthousiaste musici te luisteren.





De inspirerende docenten van de masterclass waren

Lars Wouters van den Oudenweijer (klarinet) en

Bart van Oort (piano)

Brahms Requiem

Het Brabant Koor o.l.v dirigent **Louis Buskens**

vertolkten in de sfeervolle
Laurentius kerk te Ginneken het machtige
Requiem van Brahms



De zangsolisten waren

Marjon Strijk en **Kris Belligh**



André Telderman en **Barbera Winkel**

verzorgden de 4-handige pianopartij



Lezing

Het leven van Mendelssohn onder de loep



Thijs Bongers is muzikjournalist, radiomaker en presentator. Hij werkt o.a. voor de Concertzender.

Felix Mendelssohn met zijn zus Fanny



Pianorecital

Door pianist **Daniël Kramer**

In de Lutherse Kerk

PROGRAMMA

W.A. Mozart (1756-1791)
Adagio KV 540

R. Schumann (1810-1856)
Kreisleriana, op. 16, achtdelige suite

Pauze

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonate nr 27 in e mineur, op. 90

I Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

J. Brahms (1833-1897)
Klavierstücke op. 119

Intermezzo in b mineur

Intermezzo in e mineur

Intermezzo in C majeur

Rhapsodie in Es majeur



Lunchconcert

Vakstudenten en jong talent van de conservatoria in Amsterdam en Tilburg speelden kamermuziek in de Waalse Kerk

Avondconcert

Het energieke strijk octet van Mendelssohn schreef hij op 16-jarige leeftijd!
Docenten gaven hun studenten van de jong talent afdeling van het conservatorium Amsterdam een kans zich met hun ervaring mee te laten varen. Het resultaat was verbluffend.



Ook het pianokwintet van Brahms werd met veel overtuiging uitgevoerd door

Sarah Kapustin, Wiesje Miedema - viool
Judith Wijzenbeek - altviool
Monique Heidema - cello
André Telderman - piano



Passificatielezing



ACHTENDERTIGSTE
PASSIFICATIELEZING



Zaterdag 5 november 2019
om 15.00 uur
Grote Kerk
Breda

STEFAN HERTMANS
NIET ONZE WANG, MAAR ONZE BLIK

Openingswoord
Axel BUYSE voorzitter

Muzikale omlijsting
MONIQUE HEIDEMA, cello

In de Grote Kerk gaf voorafgaand aan de lezing door
auteur Stefan Hertmans
Monique Heidema (cello) een solistisch optreden.

PROGRAMMA

- prelude uit suite in G van J.S. Bach
- prelude uit suite in G van M. Reger
- prelude uit suite in D van G. Cassado

Familievoorstelling



Een feestelijke afsluiting van een geslaagd festival: het verhaal van Peer Gynt - Grieg door verteller FRANK GROOTHOF en een groot cello ensemble o.l.v. Monique Heidema.

Het arrangement van de muziek is gemaakt door Janouk en Monique Heidema



SPONSORING

Prins Bernhard Cultuurfonds



Gemeente Breda



Jacobs



VSB fonds



Lutherse Kerk



Hendrik Mullerfonds



Berch-Heemstede



Ingenhousz



Stichting Ocrum Muziek



Giften van diverse particulieren

Hét klassieke festival van Breda!



Ocrum
muziek
festival
Klassiek in Breda

1 - 6 november 2022

'De Duitse Romantiek'

Beethoven, Schumann, Mendelssohn,
Brahms, Grieg, Bruch

**Concerten, Concours, Lezing,
Workshop, Familievoorstelling**

Nieuwe Veste, Laurentiuskerk, Lutherse Kerk,
Grote Kerk, Ingenhousz, Waalse Kerk



ocrum-muziekfestival.nl



Gemeente Breda



INGENHOUSZ



VSBfonds
iedereen doet mee



Lutherse Kerk



Hendrik
Muller
fonds



NIEUWE
VESTE



ACOB

PROGRAMMAKAART



Ocrum muziek festival
Klassiek in Breda

1 t/m 6 november: klassieke muziek in Breda

Programma

Tickets en extra info: ocrum-muziekfestival.nl


<p>1 november, 20.00u</p> <p>OPENINGSCONCERT (Brahms, Bruch & Mendelssohn)</p> <p>Nieuwe Veste, Concertzaal</p>	<p>2 november, 11.00u</p> <p>CONCOURS</p> <p>Nieuwe Veste, Concertzaal</p>	<p>2 november, 19.00u</p> <p>CONCERT LEERLING & DOCENT</p> <p>Nieuwe Veste, Concertzaal</p>
--	---	--









<p>2 november, 20:00u</p> <p>EIN DEUTSCHES REQUIEM (Brahms)</p> <p>Laurentiuskerk, Ginneken</p>	<p>3 november, 16:00u</p> <p>LEZING THIJS BONGER (Felix Mendelssohn onder de loep)</p> <p>Nieuwe Veste, kamer 225</p>	<p>3 november, 20:00u</p> <p>REGITAL DANIEL KRAMER (Mozart, Beethoven, Schumann & Brahms)</p> <p>Lutherse Kerk</p>
<p>4 november, 12:00u</p> <p>LUNCHCONCERT (Beethoven, Brahms & Mendelssohn)</p> <p>Waalse Kerk</p>	<p>Scan voor extra info</p>  <p>programma & tickets</p>	<p>4 november, 20:00u</p> <p>CONCERT MEESTER & GEZEL (Brahms & Mendelssohn)</p> <p>Ingenhousz Kapel</p>
<p>5 november, gehele dag</p> <p>MASTERCLASS & MIDDAGCONCERT</p> <p>Ingenhousz, Kapel</p>	<p>5 november, 15:00u</p> <p>PACIFICATIELEZING (Stefan Hertmans & Monique Heidema)</p> <p>Grote Kerk</p>	<p>6 november, 14:30u</p> <p>FAMILIECONCERT (Peer Gynt Suite, Frank Groothof)</p> <p>Nieuwe Veste, Concertzaal</p>